



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ

<b>Спеціальність</b>	026 Сценічне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр	
<b>Освітньо-професійна програма / Освітньо- наукова програма</b>	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)» Освітньо-професійна програма «Театрознавство»	
<b>Курс</b>	1	
<b>Семестр</b>	1	
<b>Обсяг дисципліни (години / ECTS)</b>	120 / 4	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Обов'язкова	
<b>Мова викладання</b>	Українська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>	Коміна Марина Ігорівна
	<b>Науковий ступінь, вчене/ почесне звання</b>	Кандидат філологічних наук
	<b>Посада</b>	Старший викладач
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Komina.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Komina.pdf</a>
<b>Анотація</b>	Вільне володіння українською мовою та її використання в усіх комунікативних ситуаціях є одним із основних складників успішної професійної діяльності митця в Україні. Для митців мова є одним із найважливіших засобів отримання професійних знань, анонсування, обговорення, організування та реалізації мистецьких проєктів, одним із засобів утілення творчого задуму митця. Професійно орієнтована лінгвістична компетенція здобувача мистецької спеціальності охоплює вміння грамотно та ефективно використовувати відповідні мовні засоби для продукування, оброблення та відтворення спеціальної інформації за певної професійної ситуації.	
<b>Мета дисципліни</b>	Вироблення навичок оптимальної мовної поведінки в професійній сфері: вплив на співрозмовника за допомогою	

	<p>комунікативно виправданих мовних засобів, розуміння та створення текстів за обраним фахом, засвоєння фахової термінології, дотримання норм культури спілкування.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>	<p>ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.</p> <p>ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p>ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p> <p>ПРН 19. Вміти організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти; аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<b>Фахові (спеціальні) компетентності</b>	<p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p> <p>СК17. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва; до взаємодії із представниками інших творчих професій.</p>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p>Тема 1. Українська мова за професійним спрямуванням у системі літературної мови.</p> <p>Тема 2. Сильова диференціація української мови.</p> <p>Тема 3. Види оброблення наукової інформації.</p> <p>Тема 4. Словник професійного мовлення.</p> <p>Тема 5. Шляхи збагачення української термінології.</p> <p>Тема 6. Особливості творення нових термінів. Лексико-семантичні відношення музичних термінів.</p> <p>Тема 7. Нормативні аспекти граматичних категорій іменника та прикметника в професійному мовленні.</p> <p>Тема 8. Особливості запису цифрової інформації у текстах за</p>

	<p>обраним фахом. Займенник у професійному мовленні фахівця. Тема 9. Особливості вживання дієслів, дієслівних форм і прислівників: термінологічний аспект. Службові частини мови у фахових текстах.</p> <p>Тема 10. Особливості синтаксичної організації текстів за фахом.</p> <p>Тема 11. Специфіка усної професійної комунікації.</p> <p>Тема 12. Особливості перекладання текстів за фахом.</p>
<b>Види занять</b>	практичні, самостійна робота
<b>Методи навчання</b>	практичний метод (практичні завдання); словесний метод (пояснення, бесіда); наочні методи (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування); метод використання новітніх інформаційних технологій та засобів навчання (дистанційний); самостійна робота (виконання завдань, робота над мінісловником театральних термінів тощо).
<b>Форми та методи оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до <a href="#">Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти</a>.</p> <p><b>Поточний контроль (має 60 балів):</b> робота на практичному занятті, зокрема виконання практичних завдань та усні відповіді/коментування; виконання домашніх завдань, виконання контрольних робіт.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль (має 40 балів):</b> екзамен у комбінованій формі (усна та письмова частини). Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<b>Особливості та політики дисципліни</b>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через імейл, посилання на гугл-диск тощо.</p> <p>Від здобувачів очікується регулярне відвідування всіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено <a href="#">Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти</a>.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (у т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>

<p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вознюк, Г. Л., Булик-Верхола, С. З, Васишин, І. П., Гнатюк, М. В., Ментинська, І. Б., Шмілик, І. Д. (2020). <i>Українська мова за професійним спрямуванням: Навчальний посібник-практикум</i>. Львів. Видавництво Львівської політехніки.</li> <li>2. Васенко, Л. А., Дубічинський, В. В., Кримець, О. М. (2019). <i>Фахова українська мова</i>. Київ. Центр навчальної літератури.</li> <li>3. Дедухо, А. В., Сизоненко, Н. М. (2017). <i>Українська мова за професійним спрямуванням</i>. Київ : Вид-во Ліра-К.</li> <li>4. Кацавець, Р. (2020) <i>.Українська мова: усна і писемна (ділове спрямування)</i>. Київ. Алерта.</li> <li>5. Онуфрієнко, Г. (2016). <i>Науковий стиль української мови</i>. Київ. Центр учбової літератури.</li> </ol>
--	---

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «30» серпня 2024 р.